

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Вологодского муниципального округа
«Ермаковская средняя школа»

РАССМОТРЕНО:
на заседании
педагогического совета

протокол № 1
от 29.08. 2023 года

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ ВМО «Ермаковская
средняя школа»



Козырева Л.Ю.

приказ №280 от 30.08.2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«УВЛЕКАТЕЛЬНАЯ ЛОГОРИТМИКА»

Для детей 4-5 лет
Нормативный срок освоения программы: 1 год

Разработчик:
Волнухина Екатерина Андреевна,
Воспитатель СЗД

2023 г

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Цели и задачи программы.....	4
3. Методическое обеспечение программы	5
4. Структура занятий и методы обучения.....	5
5. Ожидаемые результаты.....	7
6. Формы проведения итоговой реализации программы.....	7
6.1. Воспитательный компонент.....	7
7. Учебный план.....	8
7.1. Календарный учебный график	9
8. Перспективный план работы.....	10
9. Диагностика качества освоения курса программы	18
10. Список литературы.....	20

1. Пояснительная записка

Возможно, самое лучшее, самое радостное, что есть в жизни – это красивая речь и свободное движение под музыку. И ребенка можно этому научить.

А.И. Буренина

Актуальность программы

Своевременное овладение правильной, чистой речью способствует формированию у ребенка уверенности в себе, развитию его мышления, коммуникативных качеств. К 5 годам ребенок должен овладеть четким произношением всех звуков. У многих детей этот процесс задерживается в силу ряда причин: нарушения в анатомическом строении речевого аппарата, функциональной незрелости речевых зон головного мозга, несформированности произвольных движений и т.д. Сами собой дефекты звукопроизношения не исправляются.

Известно, что ребенок развивается в движении. Ученые коррекционной педагогики доказали тесную связь между развитием движений и речи. Совокупность движений тела и речевых органов способствует снятию напряженности и монотонности речи, которые свойственны детям с речевыми нарушениями. Развитие движений в сочетании со словом и музыкой представляет собой целостный воспитательно-образовательный и коррекционный процесс. Коррекция нарушенных и развитие сохранных функций требуют от ребенка собранности, внимания, конкретности представления, активности мысли, развития памяти (образной, эмоциональной, словесно-логической, двигательно-моторной, произвольной).

Не каждый ребенок имеет возможность посещать специализированное дошкольное учреждение или занятия с учителем-логопедом. Поэтому возникла необходимость в осуществлении дополнительных видов работ по коррекции речевых нарушений и одним из таких видов речевой работы стали занятия с элементами логоритмики.

Логоритмика – это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала. Преодоление речевого и сопутствующих нарушений путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций и в конечном итоге адаптация человека к условиям внешней и внутренней среды.

Новизна и актуальность: занятия с элементами логоритмики программы включают в себя не только здоровьесберегающие технологии,

которые благотворно влияют на весь организм ребенка, но и способствуют максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей, чувства прекрасного, закреплению лексической темы.

Особенность метода заключается в том, что в двигательные задания включается речевой материал, над качеством которого призвана работать логопедическая ритмика. Музыка не просто сопровождает движение, а является его руководящим началом. Под влиянием регулярных логоритмических занятий у детей происходит положительная перестройка дыхательной, двигательной, сенсорной, речедвигательной, и других систем, а также воспитание эмоционально-волевых качеств личности.

Направленность программы: данная программа направлена на активизацию речевого развития, формирование правильного дыхания; формирование необходимого уровня слухо-зрительно-двигательной координации, развитие чувства ритма; развитие артикуляционной, лицевой, общей и мелкой моторики; развитие эмоционально - личностных качеств дошкольника.

Данная программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей детей среднего дошкольного возраста.

2. Цели и задачи программы

Цель программы – стимулирование речевых и познавательных процессов развития ребёнка, развитие коммуникативных навыков через систему речевых, музыкально-двигательных, речедвигательных, музыкально-речевых игр.

Задачи:

Образовательные:

- формировать двигательные умения и навыки.
- формировать навык правильного произношения и употребления звуков в различных формах и видах речи, во всех ситуациях общения.
- развивать коммуникативные умения и навыки.
- учить детей правильно выполнять оздоровительные упражнения, самомассаж;
- развивать ритмическую выразительность.

Развивающие:

- развивать пространственные представления.
- развивать координацию, переключаемость движений.
- развивать речевое дыхание.

- развивать речевую моторику для формирования артикуляционной базы звуков, темпа, ритма речи.
- развивать общую и мелкую моторику, умение напрягать и расслаблять мышцы.
- развивать зрительное, слуховое и двигательное внимание, память.
- развивать фонематическое восприятие и фонематические представления.
- развивать грамматический строй и связную речь.

Воспитательные:

- воспитывать способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность.
- формировать способность восприятия музыкальных образов и умение ритмично и выразительно двигаться в соответствии с данным образом.
- совершенствовать личностные качества, чувство коллективизма.

3. Организационно-методическое обеспечение программы (возраст детей, сроки реализации, режим занятий, наполняемость групп)

Программа рассчитана на 1 год. Общее количество часов в год – 32.

Количество занятий в неделю – 1. Периодичность занятий – еженедельно.

Формы и режим занятий.

Форма проведения занятий: групповая - 10 человек.

Режим занятий:

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю во вторую половину дня не более 20 минут для детей 4-5 лет, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

4. Структура занятий и методы обучения

В педагогическом аспекте логоритмика – это система физических упражнений, построенная на связи движений с музыкой. На занятиях логоритмика формируются представления о музыкальном, двигательном, речевом, изобразительном ритмах и осуществляется неразрывное единство. В игровой форме дети осваивают и закрепляют понятия величины, формы и цвета предметов, овладевают движениями общей и мелкой моторики, учатся находить ритмическую организацию в музыке и речи, знакомятся с элементарными приемами самомассажа.

Занятия включают в себя пальчиковые и подвижные игры, песни и стихи, сопровождаемые движениями, двигательные упражнения, несложные танцы. Элементарное музицирование на музыкальных инструментах, дидактические игры, способствующие развитию чувства ритма. Речевой материал доступен в лексическом отношении, включает малые формы русского фольклора и стихи современных детских поэтов. Значительная роль в работе по осознанию ритмического строя речи принадлежит играм, созданным на основе стихотворного текста. Эти игры учат малышей координировать движения со словом, что способствует, в первую очередь, речевому развитию детей.

Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается.

Использование наглядного материала:

1. Иллюстрации и репродукции.
2. Дидактический материал.
3. Игровые атрибуты.
4. Музыкальные инструменты.
5. Аудио-видеоматериалы.

Методы обучения:

Словесный – инструктаж, обсуждение, рассказ, беседа.

Наглядный – демонстрация иллюстраций, рисунков, наблюдение.

Практический – упражнение (подражательно-исполнительского характера, конструктивные, творческие); творческая импровизация; взаимоконтроль; самоконтроль.

Игровой – дидактическая игра, воображаемая ситуация (с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием).

Структура занятий:

Логоритмические занятия составлены с опорой на лексические темы и имеют принцип игрового обучения.

I. Вводная часть: 3-5 минут. Включает в себя:

- различные виды ходьбы, бега с движениями рук, с изменением темпа и ритма движений;
- упражнения на ориентировку в пространстве;
- упражнения на развитие координации движений, регуляцию мышечного тонуса;

II. Основная часть: от 10 до 12 минут. Включает в себя:

- развитие артикуляторной моторики, голоса, дыхания, мимики;
- упражнения на развития внимания, памяти;
- упражнение на развитие чувства темпа, ритма;
- упражнения на развитии координации речи с движением;
- слушание музыки для снятия напряжения;
- игровые упражнения на развитие мелкой моторики;

III. Заключительная часть от 2 до 5 минут. Включает в себя:

- упражнения на восстановления дыхания;

- спокойные виды ходьбы;
- упражнения на релаксацию.

5. Ожидаемые результаты

- Сформированность знаний, расширение словарного запаса по лексическим темам.
- Сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами.
- Сформированность правильного речевого и физиологического дыхания.
- Способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки.
- Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении.
- Способность выполнять дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела.
- Улучшение показателей слухового, зрительного, двигательного внимания, памяти.
- Улучшение результатов мониторинга речевого развития и неречевых психических процессов.

6. Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

1. Создание картотек: картотека логопедических игр и упражнений, мультимедиа презентации по темам занятий, видео картотека роликов к темам занятий, мониторинг достижений детей.

2. Открытые занятия для родителей дошкольных групп.

6.1. Воспитательный компонент

Развитие речи является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Хорошо развитая речь помогает ему легко вступать в общение с окружающим его миром, понятно выразить свои мысли, желания, посоветоваться со сверстниками, родителями, педагогами, способствует развитию мыслительных функций и успешному обучению в школе. Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического, нравственного воспитания, для полноценного формирования личности ребёнка.

Несмотря на значительное расширение лексики, ребенок еще далек от свободного пользования словами. Словарь все еще недостаточно богат прилагательными, наречиями глаголами, да и слова, близкие по смыслу, они могут подобрать в недостаточном количестве и не всегда удачно. В речи детей все еще встречаются грамматические ошибки.

Возрастные возможности детей, уровень их художественной культуры позволяют устанавливать связи музыки с литературой и живописью. С помощью педагога искусство становится для ребенка целостным способом

познания мира и самореализации. Интегративный подход к организации взаимодействия детей с искусством позволяет каждому ребенку выражать свои эмоции и чувства более близкими для него средствами: звуками, красками, движениями, словом.

7. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	Наблюдение, опрос
1.	Вводные занятия. Инструктаж по технике безопасности Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.	1	1	0	Наблюдение, опрос
2.	Изучение строения голосового аппарата. Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса	2	1	1	Наблюдение, опрос
3.	Постановка речевого дыхания. Артикуляционные упражнения.	3	1	2	Наблюдение, опрос
4.	Техника звука. Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла	4	1	3	Наблюдение
5.	Упражнения на развитие внимания и памяти	3	1	2	Наблюдение
7.	Ритмические игры	3	1	2	Наблюдение
8.	Пение песен и вокализов	2	0	2	Наблюдение
9.	Коммуникативные игры	2	0	2	Наблюдение
11.	Речевые упражнения без музыкального сопровождения и с музыкой	4	1	3	Наблюдение
12.	Упражнения на развитие мелкой моторики и пальчиковые игры	2	1	1	Наблюдение

13.	Музыкально-ритмические упражнения	2	1	1	Наблюдение
14.	Логопедические распевки. Пение звуков	1	-	1	Наблюдение
15.	Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах	2	1	1	Наблюдение
16.	Песни и танцевальные элементы	1	-	1	Открытое занятие
	Всего часов	32	10	22	

7.1.Календарный учебный график

№ п/п	Содержание	Сроки
1	Начало занятий по программе	с 1 октября
2	Окончание занятий	31 мая 2023 г
3	Количество учебных недель	32 недели
4	Сроки проведения каникул	Зимние: 30.12.2023 г – 08.01.2024 г Летние: 01.06 – 31.08.2024г
5	Сроки проведения мониторинга	27.05– 31..05. 2024 г

8. Перспективный план работы

Месяц	№	Тема	Цели и задачи
Октябрь	1	«Давайте познакомимся»	Входная диагностика Выявить знания и умения детей.
Октябрь	2	«Мы в саду гуляли, фрукты собирали» (сад, фрукты)	Формирование и закрепление навыка правильного употребления звуков в различных формах и видах речи.
Октябрь	3	«Путешествие в осенний лес» (лес, грибы)	Развивать умение выполнять движение в соответствии с текстом, по образцу отхлопывать ритм. Развивать слуховое внимание, общую и мелкую моторику, артикуляционную моторику, чувство ритма. Воспитывать умение переключаться с одного вида деятельности на другой.
Октябрь	4	«Сундучок Осени» (Осень признаки осени, деревья)	Пополнять и активизировать словарь детей. Развивать умение выполнять движение в соответствии с текстом, по образцу отхлопывать ритм. Развивать слуховое внимание, общую и мелкую моторику, артикуляционную моторику, чувство ритма.
Ноябрь	5	«Сказка о том, как Алена растеряла свои вещи» (одежда)	Развивать слуховое внимание, общую и мелкую моторику, артикуляционную моторику, чувство ритма. Развивать речевые навыки, координацию речи, движения и музыки. Воспитывать умение переключаться с одного вида деятельности на другой.
Ноябрь	6	«Собираемся гулять» (обувь)	Пополнять и активизировать словарь детей. Развивать умение выполнять движение в соответствии с текстом, по образцу отхлопывать ритм. Развивать слуховое внимание, общую и мелкую моторику, артикуляционную моторику, чувство ритма.

			<p>Развивать умение ритмично играть на музыкальных инструментах.</p> <p>Развивать речевые навыки, координацию речи, движения и музыки.</p> <p>Воспитывать умение переключаться с одного вида деятельности на другой.</p>
Ноябрь	7	«Теремок - холодок» (мебель)	<p>Развивать у детей координированные движения рук, ног во время ходьбы и бега.</p> <p>Развивать умение выполнять движение в соответствии с текстом, по образцу отхлопывать ритм.</p> <p>Развивать речевые навыки, координацию речи, движения и музыки.</p> <p>Воспитывать умение переключаться с одного вида деятельности на другой.</p>
Ноябрь	8	«Встреча с Федорой» (посуда)	<p>Пополнять и активизировать словарь детей.</p> <p>Развивать умение выполнять движение в соответствии с текстом, по образцу отхлопывать ритм.</p> <p>Развивать слуховое внимание, общую и мелкую моторику, артикуляционную моторику, чувство ритма.</p> <p>Развивать умение ритмично играть на музыкальных инструментах.</p> <p>Развивать речевые навыки, координацию речи, движения и музыки.</p> <p>Воспитывать умение переключаться с одного вида деятельности на другой.</p>
Ноябрь	9	«Поезд игрушек» (игрушки)	<p>Развивать умение совершать коллективные действия: двигаться всем вместе, петь всем вместе.</p> <p>Воспитывать умение переключаться с одного вида деятельности на другой.</p>
Декабрь	10	«Снеговик-почтовик» (зима)	<p>Пополнять и активизировать словарь детей.</p> <p>Развивать умение выполнять движение в соответствии с текстом, по образцу отхлопывать ритм.</p> <p>Развивать слуховое внимание, общую и мелкую моторику, артикуляционную моторику, чувство ритма.</p> <p>Развивать навык коллективного пения в одном темпе не напрягая голоса.</p>

			<p>Развивать речевые навыки, координацию речи, движения и музыки.</p> <p>Воспитывать умение переключаться с одного вида деятельности на другой.</p>
Декабрь	11	«Приключения снежинки» (зимующие птицы)	<p>Развивать слуховое внимание, общую и мелкую моторику, артикуляционную моторику, чувство ритма.</p> <p>Развивать навык коллективного пения в одном темпе не напрягая голоса.</p> <p>Развивать речевые навыки, координацию речи, движения и музыки.</p> <p>Воспитывать умение переключаться с одного вида деятельности на другой.</p>
Декабрь	12	«Поездка в Простоквашино» (домашние животные)	<p>Пополнять и активизировать словарь детей.</p> <p>Развивать умение выполнять движение в соответствии с текстом, по образцу отхлопывать ритм.</p> <p>Развивать слуховое внимание, общую и мелкую моторику, артикуляционную моторику, чувство ритма.</p> <p>Развивать навык коллективного пения в одном темпе, не напрягая голоса.</p> <p>Развивать речевые навыки, координацию речи, движения и музыки.</p> <p>Воспитывать умение переключаться с одного вида деятельности на другой.</p>
Декабрь	13	«Снеговик-почтовик» (зима, новый год)	<p>Развивать мелодико-интонационные и просодические компоненты, творческую фантазию и воображение.</p> <p>Развивать слуховое внимание, общую и мелкую моторику, артикуляционную моторику, чувство ритма.</p> <p>Развивать навык коллективного пения в одном темпе, не напрягая голоса.</p> <p>Развивать речевые навыки, координацию речи, движения и музыки.</p>
Январь	14	«Колобок-путешественник» (дикие животные)	<p>Пополнять и активизировать словарь детей.</p> <p>Развивать умение выполнять движение в соответствии с текстом, по образцу отхлопывать ритм.</p> <p>Развивать слуховое внимание, общую и мелкую моторику, артикуляционную моторику, чувство ритма.</p>

			<p>Развивать навык коллективного пения в одном темпе, не напрягая голоса.</p> <p>Развивать речевые навыки, координацию речи, движения и музыки.</p> <p>Воспитывать умение переключаться с одного вида деятельности на другой.</p>
Январь	15	«Колобок-путешественник» (дикие животные)	<p>Пополнять и активизировать словарь детей.</p> <p>Развивать умение выполнять движение в соответствии с текстом, по образцу отхлопывать ритм.</p> <p>Развивать слуховое внимание, общую и мелкую моторику, артикуляционную моторику, чувство ритма.</p> <p>Развивать навык коллективного пения в одном темпе, не напрягая голоса.</p> <p>Развивать речевые навыки, координацию речи, движения и музыки.</p> <p>Воспитывать умение переключаться с одного вида деятельности на другой.</p>
Январь	16	«Цыпленок Цып и его семья» (домашние животные)	<p>Пополнять и активизировать словарь детей.</p> <p>Развивать умение выполнять движение в соответствии с текстом, по образцу отхлопывать ритм.</p> <p>Развивать слуховое внимание, общую и мелкую моторику, артикуляционную моторику, чувство ритма.</p> <p>Развивать навык коллективного пения в одном темпе, не напрягая голоса.</p> <p>Развивать речевые навыки, координацию речи, движения и музыки.</p> <p>Воспитывать умение переключаться с одного вида деятельности на другой.</p>
Январь	17	«Помогаю дома» (бытовые приборы)	<p>Пополнять и активизировать словарь детей.</p> <p>Развивать слуховое внимание и фонематический слух.</p>

Февраль	18	«Снеговик-пчтвовик» (профессии, почтальон)	<p>Пополнять и активизировать словарь детей.</p> <p>Развивать умение выполнять движение в соответствии с текстом, по образцу отхлопывать ритм.</p> <p>Развивать слуховое внимание, общую и мелкую моторику, артикуляционную моторику, чувство ритма.</p> <p>Развивать навык коллективного пения в одном темпе не напрягая голоса.</p> <p>Развивать речевые навыки, координацию речи, движения и музыки.</p> <p>Воспитывать умение переключаться с одного вида деятельности на другой.</p>
Февраль	19	«Весёлые путешественники» (транспорт)	<p>Пополнять и активизировать словарь детей.</p> <p>Развивать умение выполнять движение в соответствии с текстом, по образцу отхлопывать ритм.</p> <p>Развивать слуховое внимание, общую и мелкую моторику, артикуляционную моторику, чувство ритма.</p> <p>Развивать навык коллективного пения в одном темпе не напрягая голоса.</p> <p>Развивать речевые навыки, координацию речи, движения и музыки.</p> <p>Воспитывать умение переключаться с одного вида деятельности на другой.</p>
Февраль	20	«Весёлые путешественники» (транспорт)	<p>Пополнять и активизировать словарь детей.</p> <p>Развивать умение выполнять движение в соответствии с текстом, по образцу отхлопывать ритм.</p> <p>Развивать слуховое внимание, общую и мелкую моторику, артикуляционную моторику, чувство ритма.</p> <p>Развивать навык коллективного пения в одном темпе не напрягая голоса.</p> <p>Развивать речевые навыки, координацию речи, движения и музыки.</p> <p>Воспитывать умение переключаться с одного вида деятельности на другой.</p>
Февраль	21	«Мамин праздник»	<p>Пополнять и активизировать словарь детей.</p>

			<p>Развивать умение выполнять движение в соответствии с текстом, по образцу отхлопывать ритм.</p> <p>Развивать слуховое внимание, общую и мелкую моторику, артикуляционную моторику, чувство ритма.</p> <p>Развивать навык коллективного пения в одном темпе не напрягая голоса.</p> <p>Развивать речевые навыки, координацию речи, движения и музыки.</p> <p>Воспитывать умение переключаться с одного вида деятельности на другой.</p>
Март	22	«Весенняя прогулка» (весна)	<p>Развивать слуховое внимание, общую и мелкую моторику, артикуляционную моторику, чувство ритма.</p> <p>Развивать навык коллективного пения в одном темпе, не напрягая голоса.</p> <p>Развивать речевые навыки, координацию речи, движения и музыки.</p> <p>Воспитывать умение переключаться с одного вида деятельности на другой</p>
Март	23	«Весенняя прогулка» (весна)	<p>Пополнять и активизировать словарь детей.</p> <p>Развивать умение выполнять движение в соответствии с текстом, по образцу отхлопывать ритм.</p> <p>Развивать слуховое внимание, общую и мелкую моторику, артикуляционную моторику, чувство ритма.</p> <p>Развивать навык коллективного пения в одном темпе не напрягая голоса.</p> <p>Развивать речевые навыки, координацию речи, движения и музыки.</p> <p>Воспитывать умение переключаться с одного вида деятельности на другой.</p>
Март	24	«Даша и Маша» (весенние цветы)	<p>Формирование, развитие и коррекция слухо-зрительно-двигательной координации.</p> <p>Развивать речевые навыки, координацию речи, движения и музыки.</p> <p>Воспитывать умение переключаться с одного вида деятельности на другой.</p>
Март	25	«Весна в лесу»» (дикие животные)	<p>Пополнять и активизировать словарь детей.</p>

			<p>Развивать умение выполнять движение в соответствии с текстом, по образцу отхлопывать ритм.</p> <p>Развивать слуховое внимание, общую и мелкую моторику, артикуляционную моторику, чувство ритма.</p> <p>Развивать навык коллективного пения в одном темпе, не напрягая голоса.</p> <p>Развивать речевые навыки, координацию речи, движения и музыки.</p> <p>Воспитывать умение переключаться с одного вида деятельности на другой.</p>
Апрель	26	«Цыплёнок Цып и его семья» (домашние животные)	<p>Развивать мелодико-интонационные и просодические компоненты, творческую фантазию и воображение.</p> <p>Развивать навык коллективного пения в одном темпе, не напрягая голоса.</p> <p>Развивать речевые навыки, координацию речи, движения и музыки.</p> <p>Воспитывать умение переключаться с одного вида деятельности на другой.</p>
Апрель	27	«Мы в лесу гуляли, птичек увидали» (перелетные птицы)	<p>Пополнять и активизировать словарь детей.</p> <p>Развивать умение выполнять движение в соответствии с текстом, по образцу отхлопывать ритм.</p> <p>Развивать слуховое внимание, общую и мелкую моторику, артикуляционную моторику, чувство ритма.</p> <p>Развивать навык коллективного пения в одном темпе не напрягая голоса.</p> <p>Развивать речевые навыки, координацию речи, движения и музыки.</p> <p>Воспитывать умение переключаться с одного вида деятельности на другой.</p>
Апрель	28	«Муха-Цокотуха» I часть (насекомые)	<p>Пополнять и активизировать словарь детей.</p> <p>Развивать навык коллективного пения в одном темпе не напрягая голоса.</p> <p>Развивать речевые навыки, координацию речи, движения и музыки.</p> <p>Воспитывать умение переключаться с одного вида деятельности на другой.</p>
Апрель	29	«Муха-Цокотуха» II часть (насекомые)	<p>Развивать слуховое внимание, общую и мелкую моторику, артикуляционную моторику, чувство ритма.</p>

			<p>Развивать умение ритмично играть на музыкальных инструментах.</p> <p>Развивать навык коллективного пения в одном темпе не напрягая голоса.</p> <p>Развивать речевые навыки, координацию речи, движения и музыки.</p> <p>Воспитывать умение переключаться с одного вида деятельности на другой.</p>
Май	30	«Крокодил Гена идет в армию»	<p>Развивать артикуляционный аппарат; развивать силу голоса и выразительность речи, пения.</p> <p>Развивать навык коллективного пения в одном темпе не напрягая голоса.</p>
Май	31	«Птицы – наши друзья»	<p>Развитие тактильно-кинестетических ощущений.</p> <p>Формирование и закрепление навыка правильного употребления звуков в различных формах и видах речи.</p>
Май	32	«Чему мы научились за год»	<p>Развлечение « Мы играем»</p> <p>Диагностика по итогам года</p>
Итого:	32		

9. Диагностика качества освоения курса программы

Диагностика проводится в начале учебного года с целью исследования состояния слухового внимания детей, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий. Диагностика неречевых психических функций проводится по методике Серебряковой Н.В., Соломахе Л.С.

Критерии:

Слуховое внимание

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.

2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

Восприятие и воспроизведение ритма

1-й элемент: - - .. -

2-й элемент: - .. - -

3-й элемент: - - ...

4-й элемент: ... - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Ориентирование в пространстве

1. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

Состояние общей моторики

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

силу движений,

точность движений,

темп движений,

координацию движений,

переключение от одного движения к другому.

Состояние мелкой моторики

1. **Точность движений.** Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.

2. **Темп движений.** Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.

3. **Синхронность движений правой и левой руки.** Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». Оценка от 1 до 3-х баллов.

4. **Переключение от одного движения к другому.**

«Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1).

По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.

Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.

Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот.

По 1 баллу.

Максимальное количество баллов–34 балл.

0 – 11 низкий уровень

12 – 22 средний уровень

23 – 34(32)высокий уровень

Результаты заносятся в сводную таблицу (Таблица 1)

Таблица 1

№	Фамилия, имя ребенка	Слуховое внимание		Восприятие и воспроизведение ритма		Ориентирование в пространстве		Состояние общей моторики		Состояние мелкой моторики	
		Октябрь	Май	Октябрь	Май	Октябрь	Май	Октябрь	Май	Октябрь	Май
1											
2											
3											
5											
6											
7											
8											
9											
10											

Уровни освоения программы:

Высокий уровень – дети правильно выполняют все задания, не испытывают затруднений, воспроизводят максимальное количество слов и движений.

Средний уровень – дети испытывают незначительные затруднения при выполнении заданий, иногда прибегают к помощи взрослого, объем запоминаемого материала снижен.

Низкий уровень – при выполнении заданий дети прибегают к помощи взрослого, допускают значительные ошибки.

10. Список литературы.

- Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребенка. М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1993;
- Буренина А. И., Колунтаева Л. И. Проектирование интегративной программы дошкольного образования.- СПб.: ЛОИРО, 2007;
- Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2008;
- Галанов А.С. Оздоровительные игры для дошкольников и младших школьников. СПб.: Речь, 2007;
- Дедюхина Г. В., Яньшина Т. А., Могучая Л. Д. Логопедический массаж и лечебная физкультура с детьми 3-5 лет, страдающими детским церебральным параличом. Учебно-практическое пособие для логопедов и медицинских работников. – М.: Издательство «Гном и Д», 2001;
- Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001;
- Здоровьесберегающие технологии в ДОУ./Автор-сост. Н. И. Еременко.
– Волгоград: ИТД «Корифей». 2009;
- Ефименко Н.Н. Материалы к оригинальной авторской программе
«Театр физического развития и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста». - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1999;
- Здоровячок. Система оздоровления дошкольников./Авт.-сост. Т. С. Никанорова, Е. М. Сергиенко. – Воронеж: ЧП Лакоценин С. С., 2007.
- Картушина М.Ю. Быть здоровыми хотим. М.: ТЦ Сфера, 2004;
- Картушина М.Ю. Зеленый огонек здоровья: Программа оздоровления дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2007;
- Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005;
- Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004;
- Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр. - М.: ВАКО, 2005;
- Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Развитие связной речи. – М.:
«Издательство ГНОМ и Д», 2000;
- Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002;

- Кузнецова С. В., Котова Е. В., Романова Т. А. Система работы с узкимиспециалистами ДООУ: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. - М.: «Издательство Гном и Д», 2005;
- Кудрявцев В.Т., Егоров Б. Б. Развивающая педагогика оздоровления. – М.: Линка-Пересс, 2000;
- Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группедля детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001;
- Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников: Пособие для студентов пед.ин-тов, учащихся пед. Уч-щ и колледжей, муз.руководителей ивоспитателей дет.сада/О.П.Радынова, А. И. Катинене, М. Л. Палавандишкили. - М.: Просвещение Владос, 1994;
- Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. – М.: «Издательство ГНОМ иД», 2003;
- Тютюнникова Т. Э. Речевые игры // Дошкольное воспитание. - 1998. - № 9, с. 115-119;
- Тютюнникова Т. Э. Инструменты Карла Орфа // Дошкольное воспитание. - 1998. - №2, с. 141-144;
- Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика/О.В.Узорова, Е. А. Нефедова. - М.: ООО «Издательство АСТ», 2004;
- Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим развитием. – М.: Школьная Пресса, 2002;
- Хрестоматия для маленьких/Сост. Л.Н.Елисеева. - М.: Просвещение, 1987;
- Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. СПб.: Издательство «Лань», 2002;
- Чистякова М.И. Психогимнастика. М.: Издательство: Просвещение, Владос, 1995;
- Щетинин М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей/М. Н. Щетинин. - М.: Айрис-пресс, 2007;