


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Вологодского муниципального района
«Ермаковская средняя школа»
(дошкольные группы)

РАССМОТРЕНО:
на педагогическом совете протокол
№ 3 от 03 ноября 2022 года

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ ВМР
«Ермаковская средняя школа»
Иванова Л.Ю.
приказ № 301 от 08.11.2022 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ

«ВОЛШЕБНЫЙ МИР ОРИГАМИ»

Для детей 5 -6 лет
Нормативный срок освоения программы: 4 месяца

Разработчик:
Маношина Марина Николаевна,
Воспитатель СЗД

2022 г

Содержание.

1. Пояснительная записка.....	3
2. Цели и задачи программы.....	4
3. Методическое обеспечение программы	7
4. Формы и методы обучения.....	8
5. Ожидаемые результаты.....	9
6. Формы проведения итоговой реализации программы.....	10
7. Учебно-тематическое планирование.....	11
8. Перспективный план работы.....	12
9. Требования к уровню образования воспитанников.....	15
10. Диагностические показатели.....	18
11. Критерии диагностики.....	22
12. Учебно-методическое обеспечение.....	23
13. Список литературы.....	24

1. Пояснительная записка.

*Таинственный мир превращения бумаги...
Здесь все чародеи, волшебники, маги.
Творят они сказки своими руками.
И мир тот чудесный зовут....Оригами*

Искусство оригами известно с давних времён. Впервые оно зародилось в Китае - на родине возникновения бумаги. Позже распространилось в Японии. «Оригами» в переводе с японского - «ори» - бумага, «ками» - складывать.

Художественно – эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного учреждения и является его приоритетным направлением. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность – изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет бумажная пластика и оригами.

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях по рисованию, лепке, аппликации у детей развиваются эмоционально – эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества.

Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. А также способствуют развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей.

Оригинальность композиции достигается тем, что фон, на который наклеиваются фигуры, оформляют дополнительными деталями, выполненными в технике аппликации. Так, в зависимости от темы

композиции, создают нужную окружающую обстановку, среду обитания: луг с цветами, островок в пруду, небо с облаками, тучами, ярким солнцем, бушующее море и т.п.

Для выразительности композиции большое значение имеет цветовое оформление. При помощи цвета передается определенное настроение или состояние человека или природы. Дети учатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенными в разных частях фона (ближе, выше, ниже, рядом). Таким образом, создание композиций при обучении оригами способствует применению знаний, полученных, на занятиях по рисованию. Общеобразовательная программа детского учреждения не предусматривает занятия оригами. Данный вид деятельности был вынесен в совместную деятельность с детьми. Данная рабочая программа разработана на основе программы С.Муслиенко, Г.Бутылкиной «Оригами в детском саду» как вид дополнительного образования в форме совместной деятельности педагога и воспитанниками детского сада.

2.Цели и задачи программы:

Цель программы – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи:

Обучающие

- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Обучать приемам работы с бумагой в технике оригами.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.
- Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- Развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству оригами.
- Расширять коммуникативные способностей детей.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

3. Организационно-методическое обеспечение программы (возраст детей, сроки реализации, режим занятий, наполняемость групп)

Программа « Волшебный мир оригами» рассчитана на 4 месяца (старший дошкольный возраст 5-6 лет). Для успешного освоения программы совместная деятельность проводится в старшей группе «Почемучки» МБОУ ВМР «Ермаковская средняя школа» в количестве 10 человек. Занятия проводятся четыре раза в месяц, с февраля по май. Программа предполагает проведение одного занятия в неделю во вторую половину дня по желанию детей и запросу родителей. Продолжительность занятия: 25 минут. Общее количество занятий-18.

Педагогический анализ знаний и умений детей (диагностика) проводится 2 раза в год: вводный – в феврале, итоговой – в мае.

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам:

«Театрализованная деятельность». Создание подарков для сказочных героев, персонажей, масок и предметов ряженья для драматизации.

«Физическая культура». Использование поделок в оформлении к праздникам.

«Музыкальное воспитание». Использование поделок в оформлении к праздникам, музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.

«Развитие речи». Использование на занятиях художественного слова, создание поделок к сказкам, потешкам, стихотворениям.

«Ознакомление с окружающим». Расширение кругозора в процессе различных наблюдений, экскурсий, занятий по ознакомлению с окружающим (люди, природа, мир), а также знакомства со строением предметов, объектов.

«Изобразительная деятельность», где дети знакомятся с репродукциями картин, иллюстрациями, имеющими связь с темой занятия, учатся рисовать разными материалами, сочетать цвета по тону и оттенкам.

4. Формы и методы обучения.

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; игры. А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- исследовательский – самостоятельная творческая работа воспитанников.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми воспитанниками.
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

5. Ожидаемые результаты:

В результате обучения по данной программе дети:

- научатся приемам работы с бумагой в технике оригами;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами
- научатся создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- познакомятся с искусством оригами;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

6. Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок детских работ.

7. Учебно- тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Знакомство со свойствами бумаги	1
2.	Знакомство с оригами. Входная диагностика.	1
3.	Волшебные превращения. (Изготовление фигурок.)	14
4.	Составление композиций (Коллективная работа)	1
5.	Организация выставки (Итоговая диагностика)	1
	Итого:	18

12. Перспективный план работы

Месяц	№п/п	Тема	Цели и задачи
февраль	1.	Знакомство со свойствами бумаги.	Познакомить детей со свойствами бумаги, разнообразием ее видов и свойств (однотонная и цветная, тонкая и толстая, гладкая и шероховатая, легко рвется, мнется, горит). Учить делать разноцветные шарики (мятая бумага).
	2.	Знакомство с оригами. Входная диагностика.	Выявить знания и умения детей
	3.	«Конфетка»	Научить элементарной технике оригами, складывать квадрат пополам по диагонали, находить середину квадрата, сгибать противоположные углы квадрата к середине.
март	4.	«Зимняя открытка»	Познакомить детей с базовой формой «дверь». Дополнять поделку украшениями, подбирать детали по размеру.
	5.	«Заяц – хвостун».	Продолжать складывать квадрат пополам по диагонали; учить загибать уголки в нужном направлении. Развивать внимание детей, умение четко следовать инструкциям воспитателя.
	6.	«Фонарик для гномика»	Продолжать знакомить детей с техникой оригами. Закрепить базовую форму «дверь». Создать хорошее настроение. Дополнять поделку украшениями

	7.	«Зонтик для мамы»	Познакомить детей с базовой формой «воздушный змей». Научить конструировать зонтик, собирая его из нескольких модулей
апрель	8.	«Ветка мимозы»	Продолжать учить выполнять базовую форму «воздушный змей» Продолжать упражнять отгибать уголок в нужном направлении, готовить заготовки на определенную тему, соединять заготовки в единую композицию.
	9	«Деревья(елки)»	Продолжать упражнять в сгибании квадрата по диагонали. Учить выполнять поделку из нескольких частей. Формировать умение подбирать детали по размеру. Дополнять поделку по своему желанию Воспитывать внимание, умение следовать инструкциям, развивать творческую активность
	10.	«Парусник»	Продолжать упражнять в сгибании квадрата по диагонали, отгибать заданную сторону в нужном направлении
	11.	«Рыбка»	Продолжать упражнять в сгибании квадрата по диагонали, отгибать заданную сторону в нужном направлении

Месяц	№п/п	Тема	Цели и задачи
май	12.	«Стаканчик»	Продолжать упражнять в сгибании квадрата по диагонали, отгибать заданную сторону в нужном направлении
	13.	«Звезда»	Учить создавать поделку путем соединения нескольких одинаковых частей Продолжать упражнять в сгибании базовой формы «воздушный змей», отгибать заданную сторону в нужном направлении
	14.	«Рамка для фото»	Продолжать знакомство с базовой формой «блинчик», упражнять в сгибании квадрата по диагонали, отгибать заданные уголки в нужном направлении Учить пользоваться пооперационной картой Учить понимать действие «перевернуть», «загнуть».
	15.	«Тюльпан»	Продолж Упражнять в сгибании квадрата по диагонали, отгибать заданную сторону в нужном направлении
	16.	«Ромашка».	Продолжать упражнять в сгибании квадрата по диагонали, отгибать заданную сторону в нужном направлении.

	17.	<p>Коллективная работа «Цветущий луг»</p>	<p>Помогать каждому ребенку добиваться желаемого результата (базовая форма «простой треугольник», «воздушный змей» и т.д.).</p>
	18.	<p>Чему мы научились ! Итоговая выставка работ</p>	<p>Диагностика по итогам окончания курса</p>
	Итого:		18

9. Требования к уровню образования воспитанников по данной программе

	<i>Диагностируемые параметры</i>	<i>Формы и методы диагностики</i>
Уровень знаний	<p>Дети должны знать простейшие базовые формы оригами (блинчик, квадрат, птица, лягушка, книжка, катамаран, водяная бомбочка). Способы выполнения поделки из бумаги в технике оригами. Историю возникновения искусства оригами. Знать различные варианты выполнения работы в технике оригами. Знать способы складывания и разворачивания бумаги при выполнении поделки</p>	<p>Пооперационные карты, рисунок готового изделия в технике оригами. Некоторые элементы, выполненные на демонстрационном листе.</p>
Уровень умений	<p>Дети должны уметь работать с бумагой различной фактуры, выполнять простейшие работы в технике оригами без помощи</p>	<p>Практические занятия .</p>

	<p>взрослого, уметь мастерить из бумажных квадратов несложные поделки. Уметь создавать несложные сюжетные композиции для игры. Выполнять и составлять панно, работая в коллективе. Уметь аккуратно пользоваться ножницами, клеем, кисточкой.</p>	<p>Индивидуальные поручения.</p> <p>Участие в организации выставки.</p>
--	--	---

10. Диагностические показатели качества освоения курса программы

<p>№ п / п</p>	<p>У р о в н и р аз в и т и я</p>	<p><i>Знани е базов ых форм орига ми (блин чик, квадр ат, лягуш ка, птиц а, книж ка, водян ая бомб очка)</i></p>	<p><i>Уме ние вып олн ять под елк и в тех ник е ори гам и</i></p>	<p><i>Уме ние выпо лняют ь поде лки в техн ике ориг ами по обра зцу, допо лняя поде лку свои ми элем ента ми</i></p>	<p><i>Знать основны е способы складыв ания и разверт ывания бумаги</i></p>	<p><i>Со зд ав ат ь со бс тв ен ны е ко мп оз иц ии в те хн ик е ор иг ам и</i></p>
----------------------------	--	--	---	--	--	---

<i>1</i> <i>.</i>	<i>В</i> <i>ы</i> <i>с</i> <i>о</i> <i>к</i> <i>и</i> <i>й</i> <i>у</i> <i>р</i> <i>о</i> <i>ве</i> <i>н</i> <i>ь</i>	
<i>2</i> <i>.</i>	<i>С</i> <i>р</i> <i>е</i> <i>д</i> <i>н</i> <i>и</i> <i>й</i> <i>у</i> <i>р</i> <i>о</i> <i>ве</i>	

	Н ь	
3 .	Н и зк и й у р о ве н ь	
4 .	С р е д н и й н о к	

	<i>аз</i>	
	<i>а</i>	
	<i>т</i>	
	<i>е</i>	
	<i>л</i>	
	<i>ь</i>	
	<i>в</i>	
	<i>%</i>	

11.Критерии диагностики:

Высокий уровень: знание простейших базовых форм оригами, умение выполнять поделки в технике оригами, создавать собственные композиции.

Средний уровень: знание простейших базовых форм в технике оригами, выполнение поделок в технике оригами при помощи пооперационных карт, с небольшой помощью взрослого.

Низкий уровень: частичное знание базовых форм оригами , выполнение поделок в технике оригами при непосредственном участии взрослого.

12. Учебно- методическое обеспечение программы.

Учебные и методические пособия:

- Научная, специальная, методическая литература(См. список литературы).

II. Материалы из опыта работы педагога:

Дидактические материалы:

- Инструкционные карты и схемы базовых форм оригами.
- Инструкционные карты сборки изделий.
- Схемы создания изделий оригами (размноженные на ксероксе).
- Образцы изделий.
- Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний.

Оборудование для совместной деятельности.

Подготовленное рабочее место с набором бумаги (Белая бумага, цветная тонкая и плотная, двухсторонняя цветная бумага)

Ножницы, клей. Емкость для сбора обрезков.

Емкость для кисточки, салфетка.

Магнитофон(колонка) с записью музыки леса или шума воды и др

Набор иллюстративного материала.

Журналы и книги по оригами

Простые карандаши

Цветные карандаши

Трафареты с кругами

Ластик

Методические разработки:

- Интернет сайт
- Компьютерные презентации:
 - «Цветочные композиции» (по материалам с интернет просторов).
 - «Бумажный сад оригами» (по материалам сайта Московского центра оригами).
 - «Путешествие по стране оригами» (по материалам сайта «Travel Oriland»).

Конспекты занятий:

- Вводное занятие по оригами
- Итоговое занятие в конце года.

13. Список литературы.

1. Оригами в детском саду. О.Белобрыкина. учебное пособие. – М.: Владос, 2001 г.
2. Аппликация в детском саду. М.А.Гусакова. – М.: Просвещение, 1987 г.
3. Мир игрушек и поделок. О.В.Парулина. – Смоленск.: Русич, 1999 г.
4. Сто поделок из бумаги. Г.И.Долженко.- Ярославль.: Академия. 1999 г.
5. Оригами в детском саду. С.Мусиенко, Г.Бутылкина –М.: Владос, 2003 г.
Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 1997
7. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М, «Просвещение», 1992
8. Долженко Г.И. 100 оригами. Ярославль, «Академия развития», 1999
9. Игрушки из бумаги. Около 100 моделей простых и сложных для детей и взрослых. Санкт-Петербург, «Дельта», 1996
10. Афонькин С.Ю., Лежнева Л.В., Пудова В.П. Оригами и аппликация, Санкт - Петербург, «Кристалл», 1998
11. Игрушки из бумаги. Около 100 моделей простых и сложных для детей и взрослых. Санкт -Петербург, «Дельта», 1996
12. Коротеев И.А. Оригами для малышей. М, «Просвещение», 1996
13. Соколова С.В. Театр оригами. Игрушки из бумаги. М: «Эксмо», Санкт - Петербург: «Валери СПД», 2003
14. Соколова С. Сказки из бумаги. Санкт -Петербург, «Валерии СПб», «Сфинкс СПб», 1998
15. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами. М, «Айрис Пресс», 2005
16. Сержантова Т.Б. 100 праздничных моделей оригами. М, «Айрис Пресс», 2006